



Indiana Jones, incombustible

Harrison Ford, actor norteamericano nacido en 1942, es quien da vida a Indiana Jones, un arqueólogo *rockstar* con sombrero de ala ancha, salvador de reliquias, oficio que combina además con la labor de profesor universitario. También famoso por su rol de Han Solo en las películas de “Star Wars”, es en el papel de Indiana Jones donde Ford luce todo el protagonismo y se roba la película. Siempre poniendo en riesgo su vida y con el infaltable toque de suerte, Indy consigue su objetivo de evitar que tesoros valiosos de la historia de la humanidad caigan en las manos incorrectas. Detrás de la franquicia, dos íconos del cine: George Lucas, su creador y productor (también de “Star Wars”) y Steven Spielberg (también productor y director en “E.T.” y ganador del Oscar al mejor director en “La lista de Schindler” [1994] y “Salvando al soldado Ryan” [1999]), quien dirige las cuatro primeras cintas.

Sus hazañas han quedado plasmadas en cinco películas, la última de ella es “El llamado del destino” (2023), estrenada en el Festival de Cannes de este año y que podremos ver en cines en Chile a partir de junio. Phoebe Waller-Bridge, como ahijada de Indiana y Antonio Banderas están en el reparto. Se trata del capítulo final de la saga, en la cual a lo largo de 42 años hemos acompañado el envejecimiento de Indiana y de Harrison, quien lo encarna y se despide con dignidad.

En sus aventuras y desventuras siempre está rodeado de grandes elencos y



con la banda sonora original, con la clásica melodía que acompaña siempre el momento del clímax de cada película, compuesta por John Williams (ganador de cuatro Oscars por “Tiburón” [1976], “Star Wars” [1978], “E.T.” [1983] y “La lista de Schindler” [1994]).

La primera entrega de Indiana Jones fue en 1981 bajo el título “Cazadores del Arca Perdida”. Ambientada en 1936, luego de salvarse de morir aplastado por una roca gigante, el gobierno de Estados Unidos le encarga a Indiana la misión de encontrar el Arca de la Alianza que contiene las Tablas de la Ley que Dios le entregó a Moisés, detrás de la cual estaban también los nazis.

“El Templo de la Perdición” (1984), que relata una historia cronológicamente anterior a la primera, inicia la aventura en Shanghai en 1935, de donde Jones escapa con una cantante y un niño (el pequeño Ke Huy Quan, ganador este año al Oscar por su papel secundario en “Todo en todas partes al mismo tiempo”), para terminar en India luego de un

accidentado periplo. Ahí recuperará unas piedras místicas y ayudará a un pequeño pueblo, cuyos niños han sido secuestrados de forma extraña.

En “La última cruzada” (1989) comparte pantalla con el gran Sir Sean Connery (siete veces James Bond entre 1962 y 1983), quien interpreta a Henry Jones, su padre, secuestrado por los nazis. Indiana debe ir al rescate y encontrar además el Santo Grial, detrás del cual estaban antes su padre y sus secuestradores.

Casi veinte años pasaron antes del estreno de “El Reino de la Calavera de Cristal” (2008). La aventura ocurre en 1957; con el peso de que sus últimas misiones han fracasado y su despido es inminente, Indiana conoce a Mutt, interpretado por Shia LaBeouf. Él le ofrece llevarlo al encuentro de la Calavera de Cristal en algún lugar del Perú, donde se disputará dicho objeto con una agente rusa interpretada por Cate Blanchett (aclamada por su interpretación de Isabel I en “Elizabeth” en 1998).

Harrison Ford acaba de recibir en el Festival de Cannes la “Palma de Oro de Honor” en reconocimiento a su trayectoria, ocasión en la cual fue ovacionado de pie por más de cinco minutos, quedando al borde de las lágrimas. Los invito a sumarse al homenaje, desempolvar sus viejos Betamax y DVD (y si no los tienen, recurrir a las plataformas de *streaming*) y devorarse en un día invernal las aventuras completas de Indiana Jones, a la espera del estreno en cines de la despedida final. 🍷